

# זוכרים ויוצרים

## זוכרים ויוצרים

### מסע אמנים ויוצרים לפולין

#### הזמנה

אנו מזמינים אתכם להשתתף ביוזמה ייחודית – מסע אמנים ויוצרים לפולין – במטרה לחדש את השיח הציבורי-יצירתי והעיסוק בזיכרון השואה בישראל.

אנו מעוניינים לאגד חבורה גדולה ומגוונת של אנשי תרבות, אמנות ורוח אשר תצא יחד למסע לפולין, ותעסוק בשואה וייצוגיה מההיבט האומנותי והתרבותי – דרך זוויות היסטוריות, מחקריות, פרשניות ואסתטיות – החל מהשנים שעברו לאחריה ועד ימינו.

#### לשם מה?

גם לאחר 70 שנה של עיסוק אומנותי באירועי השואה נדמה כי שאלת-היסוד נשארת רלוונטית: האם היופי האמנותי והזוועה יכולים בכלל לדור בכפיפה אחת בעולמנו?

האם ייצוג אומנותי של זוועות השואה יכול שלא לבגוד בזכר הקורבנות? והאם תיאור מדויק של הזוועה הנוראה של השואה הינו בכלל מעשה אומנותי, שמעצם הגדרתו יש בו יסוד של יופי וסדר? בשנים הראשונות שלאחר השואה שאלו את עצמם אמנים רבים האם חוסר התייחסות לשואה יהיה בבחינת הפקרת העולם לרוע? האם אפשר לנסות ולמצוא משמעות לזוועה ולהפיק ממנה שיעור לאנושות? וכיצד ניתן לעשות זאת כאשר "אושוויץ" הפכה למלה-נרדפת למהותו של אירוע היסטורי שאכן התממש בפועל אולם נותר עם זאת בלתי-נתפש?

הגדיל לעשות לאחר מלחמת העולם השנייה הוגה הדעות הגרמני תיאודור אדורנו בטענתו כי "לא יכולה להיות שירה אחרי אושוויץ" – כלומר שאין ביכולתה של האמנות לייצג את הסבל הבלתי ניתן להבעה של הקורבנות – אולם ידוע גם כי אדורנו חזר בו מטענתו לאחר שקרא את שירו של פאול צלאן "פוגת המוות".

מנגד, האמנות עצמה לא מפסיקה לחפש פתרונות למתח זה, דרך קשת רחבה של יצירות וכלים אומנותיים – החל מהמכנה המשותף הנמוך של תרבות-ההמונים ועד לאליטיזם המעודן של האמנות הגבוהה, ובכולן מתקיימת בעיית-היסוד הנעוצה בזכירת השואה באשר היא: מה שהולם אינו יעיל; ואילו מה שיעיל מכוון (לעתים קרובות מדי) לתכלית לא-הולמת.

אנו מזמינים אתכם,

אמנים ויוצרים- שחקנים, בימאים, תסריטאים, רקדנים, מוסיקאים, ציירים, סופרים, משוררים, צלמים, מחזאים, מעצבים- כל העוסקים במלאכת האמנות, –להצטרף למסע משותף של גילוי וחקר, התנסות ויצירה, במטרה לזכור את השואה אחרת, מתוך אחריות משותפת לכאב – ללקחים – לעתיד.

#### מעט פרטים:

ליוצאים למסע תועבר הכנה בהנחיית גילי יני – מדריך מסעות לפולין, חן גורדון – מדריך מסעות לפולין, מרצה וחוקר שואה, אנשי "מול נבו" – מרכז הדרכה העוסק בלמידת ועיצוב זיכרון השואה ופיתוח דיאלוג חברתי-חינוכי.

ההכנה תכלול מספר מפגשים ובהם הרצאות, סדנאות, ביקורים במוזיאונים ועיצוב משותף של מסלול המשלחת. המשלחת תתקיים באמצע חודש אוקטובר 2015 (תאריך מדויק יינתן לנרשמים) לאורך 8 ימים ותכלול סיורים באתרים היסטוריים, ביקור באתרי הנצחה ומוזיאונים ומפגשים עם אנשי תרבות ורוח בפולין העוסקים בתחום זיכרון השואה.

### מפגש הכנה ראשון-

**יום ב' 17/8 בין השעות 17:00 – 20:00 , במכללת סמינר הקיבוצים.**

\* מפגש זה אינו כרוך בהתחייבות- מטרתו להכיר את צוות המשלחת, את הנרשמים ולהתחיל במלאכת ההכנה למסע.

פרטים נוספים על תוכן המסע, המסלול, אופי המשלחת, עלות המסע, ההכנה וכו' – יינתנו לנרשמים.

### התעניינות והרשמה:

להרשמה למשלחת ולמפגש ההכנה, יש לשלוח מייל עם שם, מס' טלפון ותחום עיסוק, לכתובת:

[arts.delegation@gmail.com](mailto:arts.delegation@gmail.com)

לשאלות, אפשר לפנות במייל ההרשמה למשלחת, או לראשי המשלחת:

אודי ברינדט- 052-4399381 כרמל נצר- 050-8488107.

## מאחורי הקלעים של היוזמה:

שמי אודי ברינדט, סטודנט שנה ג' במסלול בימיו והוראת תיאטרון בסמינר הקיבוצים.

לפני שנה וחצי יצאתי עם שנים מחברי, סטודנטים למשחק, למשלחת לפולין מטעם סמינר הקיבוצים. במהלך המסע, מתוקף היותנו תלמידי אמנות, שילבנו בתחנות שונות תכנים אומנותיים-תיאטריים, הנוגעים לנושא השואה - הקראת טקסטים מתוך מחזות, הכנת טקסים אומנותיים - אלטרנטיביים המעלים שאלות ומייצרים שיח, וצילום סרטוני וידיאו הנוגעים לעיצוב הזיכרון.

נדהמנו לגלות כמה כוח היה לשילוב בין הכלים האומנותיים לבין תכני המסע - ומעבר לכך, עד כמה אנחנו צמאים לחיבור הזה. השימוש בכלים האומנותיים במהלך המסע ייצר עבור המשלחת שיח חדש ומרענן סביב לימוד השואה והנחלת זיכרון השואה, שהוביל לעיבוד יצירתי של החוויה הייחודית גם בהמשך.

לתחושתנו, קיים צורך בקרב הציבור בישראל, והצעירים בפרט, להתחבר לנושא השואה ולהעמיק בו. אמנות מכל הסוגים יכולה, מניסיוננו, לדבר לעיתים טוב יותר ממילים, אנו מאמינים כי יוזמה זו תאפשר בניית צורות חדשות ויצירתיות, להנחלת זיכרון חי ורלבנטי של השואה ולקחיה.

