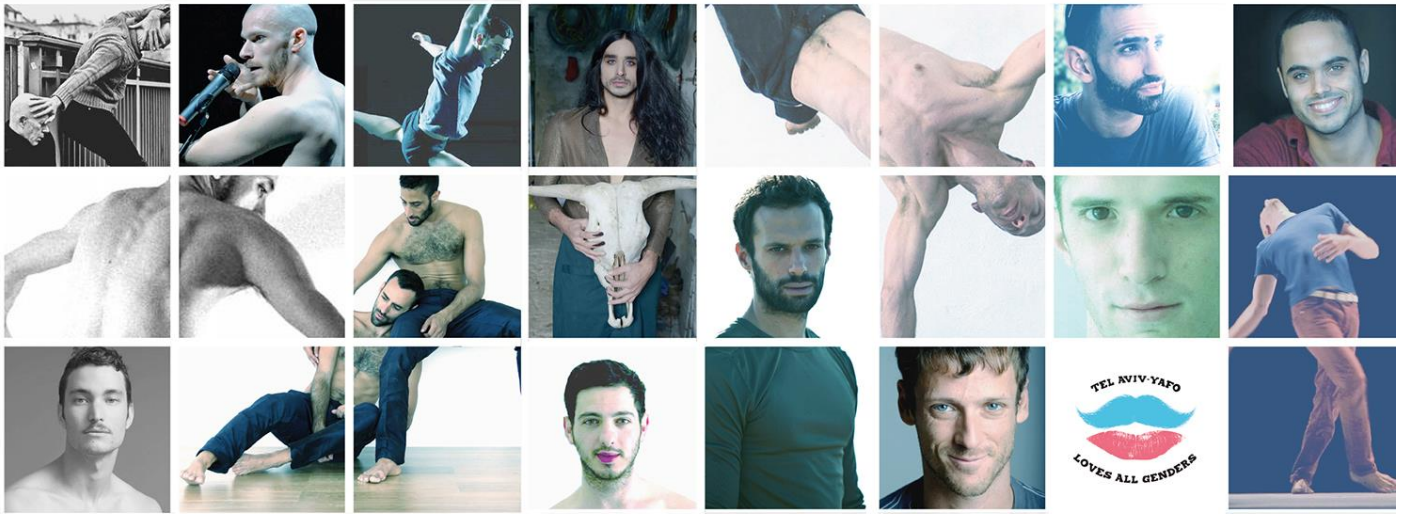




מרכז סוזן דלל | זוכה פרס ישראל



# Men! & Dancing

# גברים! יוצרים

Suzanne Dellal Centre

מרכז סוזן דלל

מחיר כרטיס	פרטים	שעה	אולם	תאריך
140 ₪	נדר רוסנו, אמיר מי-טל, עוז מולאי- ערב משותף	21:00	ירושלמי	10.6 די
90 ₪	דרור ליברמן- לא רך ולא קליל/ בכורה	20:00	סטודיו A	11.6 הי
140 ₪	לירון עוזרי וניר אבן שוהם- ערב יצירות משותף/ בכורה	21:30	דלל	11.6 הי
140 ₪	אייל דדון ומרטין הרינג- קרואסון על האש	22:00	דלל	12.6 וי
140 ₪	אורי שפיר, ערן אבוקסיס, אנדרה מרטיני, נדב צלנר- ערב משותף	21:00	דלל	13.6 שבת

03-5105656

[www.suzannedellal.org.il](http://www.suzannedellal.org.il)

לתוכנית ↙

## נדר רוסנו, אמיר מי-טל, עוז מולאי - ערב משותף

אולם ירון ירושלמי 10.6 | יום די בשעה 21:00 | מחיר כרטיס: ₪ 140

### נדר רוסנו - Red Belt / בכורה

הנושא שמאחד את היצירה הוא הרצון להתמודד ולהרגיש רגעים חיים ורגעים מתים בחוויה האנושית. החיפוש מתמקד בחוויה הקדומה הראשונית ועוסק בעור שמכיל את הגוף. חוויה זאת נשלטת ע"י חושים ובעיקר חוש המגע, הוא-העור אינו רק איזור מגע ראשוני עם העולם אלא גם הגבול הראשון המפריד בנינו לעולם, בין אני ללא אני. העור אף מכיל את האני ברמה הראשונית ביותר וחרדות הקשורות בתחום החוויה האוטוסיטית-מגעית לובשות צורה קונקרטיית או מטפורית של אובדן והכלה

### אמיר מי-טל - אף דבר לא היה הדבר / בכורה [PLAY VIDEO](#)

"מה בטש בי לצאת ולבוא... כשאף דבר לא היה הדבר ושום מקום לא היה המקום" "...אגיי משעול. (ישנו קול שבוקע מתוך הרעש של החיים, אני מחפש אותו אבל לא ברור מאיפה הוא בא. ומה יקרה כשהרעש יעלם והקול יהיה ברור יותר מאי פעם.

### עוז מולאי - לורה [PLAY VIDEO](#)

השתקפות ענוגה ולא ברורה, מביטה בך מתוך הקערה. שוב עוטפת אותך ענבה של מסתורין ושקט. מכונסת וחשופה, הולכת בקו אחד ורועדת, ממשכה ללכת ונופלת. רגע אחד את נקייה וטהורה וכה מודעת ואז זה בא ברגע והנפש שלך שוב משתגעת. את שואגת ורצה, אחוזת אמוק מחפשת אחרי הרע והאסור ואת טורפת ממנו ובולעת, נוגסת ושוכחת. השתקפות ענוגה ולא ברורה, מביטה בך מתוך הקערה. כי השחור את הכחול בולע, הכחול שעטף אותך בענבה של מסתורין ושקט. טקסט - הגר שחל

## דרור ליברמן - לא רך ולא קליל / בכורה

סטודיו A 11.6 | יום ה' בשעה 20:00 | מחיר כרטיס: ₪ 90

המחול אותו אני יוצר נובע מהביוגרפיה שלי. כמי שגדל בחינוך דתי ובחר בדרך שונה, כמי ששירת כחייל קרבי וכיום מאמין שיש דרך אחרת, ואולי פשוט כבן למשפחה המונה אחד-עשר ילדים, אני בוחר שוב ושוב בעמדת האופוזיציה, אני נמשך אל המשעולים הפתלתלים, אל הדרכים שאינן סלולות. אני פונה אל המחול, בין השאר, מתוך בקשה להירפא דרכו, לנער ממני כאבים ישנים, לנייד את הווייתני אל הקשר מחודש, לממש את החופש ולהרבות את האמון.

המופע מיועד לגילאי בני נוער ומעלה.

## לירון עוזרי וניר אבן שוהם - ערב יצירות משותף

אולם סוזן דלל 11.6 | יום ה' בשעה 21:30 | מחיר כרטיס: ₪ 140

### ללא תיוג

אנחנו שניים שונים אך זהים, עולמנו רחב אפשרויות. היצירה מתעסקת בחיפוש מגדר חדש ודרך נוספת לבטא מין, תשוקה וזוגיות. שבירת תגיות והשתייכות לחברה הקיימת.

### יין-יאנג

לכל התחלה יש רגע בזמן, לכל רגע יש התחלה וסוף. שני כוחות מנוגדים ומשלימים נמצאים בתנועה מתמדת שום דבר אינו מוחלט. חוסר האיזון הוא עניין יחסי, מה שעולה חייב לרדת, האחד לא יכול להתקיים ללא האחר.

## אייל דדון ומרטין הרייג - קרואסון על האש

אולם סוזן דלל 12.6 | יום ו' בשעה 22:00 | מחיר כרטיס: ₪ 140

להקת המחול הקיבוצית מציגה: ערב מאת יוצרי הבית שלה.

### אייל דדון - סוף סוף, כשנגיע

הגרסה של היצירה הזאת שהייתה, נקראת "כשנגיע" נוצרה בשיתוף פעולה עם לירן מיכאלי

[PLAY VIDEO](#) פשפש

דואט שמדבר על מערכות יחסים שלנו כבני אדם, בין אדם לאדם, ואדם לעצמו. הדואט מנסה להדגיש את היכולת שלנו כבני אנוש להסתכל על מצב נתון מסויים מכמה נקודות מבט, מכמה זוויות שונות בפרקי זמן שונים בחיים.

### **מרטין הארינג - YOU MAN**

מוסיקה שהולחנה והוקלטה על ידי כוריאוגרף/רקדן עצמו - לוקח השראה מנושאים אוניברסלים, כמו טבע אנושי ואבולוציה אשר הופכים להצעה צנועה...

היצירה זכתה במקום השני ובפרס קהל בתחרות הסולואים של שטוטגרט:

Stuttgart 2015 Solo Dance Theater

### **מרטין הארינג - היפה והחיה**

גרסה חדשנית של "היפה והחיה" מאת Jeanne-Marie Leprince de Beaumont

## **אורי שפיר, ערן אבוקסיס, אנדרה מרטיני, נדב צלנר**

### **- ערב משותף**

אולם סוזן דלל 13.6 | שבת בשעה 21:00 | מחיר כרטיס: 140 ₪

### **אורי שפיר - Fail Better**

עבודת מחול-פרפורמנס, העוסקת באופן אבסורדי, הומוריסטי ואנושי בהתבגרות, פרידה מארץ-לעולם לא, וכשלון. שני גברים ממלאים את החלל בחפצים, הופכים אותו למעין סלון-מגרש-משחקים. בסדרה של נסיונות שונים, הם פוגשים את האמביציות שלהם, את החולשות, את הפחדים והפנטזיות. במעין שיר פרידה מהילדות, או צעדים זהירים אל תוך הבגרות, הם מאפשרים התבוננות על מסעם לקבלה עצמית.

### **נדב צלנר**

"אלטע זאכן" - נדב צלנר ונדב שחם

"google moogle" - נדב צלנר ופרי לוסטיגר

"קוקיי" - מעיין שיינפלד ופרי לוסטיגר

### **ערן אבוקסיס - אסי.מטרי / בכורה**

"ההיפך מדיכאון איננו אושר, אלא חיוניות, והחיוניות היא שכנראה דלפה ממני באותו רגע". אנדרו סולומון לגילאי 16 ומעלה.

### **אנדראה מרטיני - מה קרה בטורינו**

מעניין מה היה קורה באם כל תא בגופי יכול היה להפנות את תשומת הלב לכל דבר בחדר - רצפה, תקרה, קירות אויר וקהל.

מה המשמעות של חשיפה אישית? האם זו פעולה אנוכית או ברמה הכללית? האם תנועה יכולה ליצור משמעות?

**03-5105656**

**[www.suzannedellal.org.il](http://www.suzannedellal.org.il)**